envolée céleste

25 MONTGOLFIÈRES POUR LA MÉDITERRANÉE

21 octobre au Pont-du-Gard

à partir de 12 h 00

RENCONTRES FRANCO-TUNISIENNES
DU 17 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE 2017
Organisées par l'association Compagnie Céleste à Blauzac (30)
Renseignements à l'Office de Tourisme Pays d'Uzès - 04 66 22 68 88

ENVOLÉE CÉLESTE

25 montgolfières pour la Méditerranée
La Tunisie à l'honneur du 17 octobre au 25 novembre

Partant pour un tour de « Mare Nostrum » à partir de la France, nous avons choisi comme premier partenariat la Tunisie. Plusieurs moments d'échanges culturels auront lieu autour de l'envol de 25 montgolfières de nationalités différentes qui pour la première fois survoleront le Pont-du-Gard.

PROGRAMME

DU LUNDI 2 AU VENDREDI 27 OCTOBRE À SAINT-QUENTIN LA POTERIE
Résidence du céramiste tunisien Mohamed Ben Abdallah

DU MARDI 17 OCTOBRE AU SAMEDI 25 NOVEMBRE À LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS
Exposition *Visages de la Médina* en partenariat avec l'Institut Français de Tunisie et l'Agence Française de Développement

DU MARDI 17 OCTOBRE AU VENDREDI 27 OCTOBRE AU PONT-DU-GARD
Exposition de *Céramiques de Nabeul*

MERCREDI 18 OCTOBRE AU PONT-DU-GARD
Auditorium Frontin (rive gauche)
18 H 00 – Conférence à 2 voix sur le patrimoine architectural antique avec Mme Catherine Py, archéologue et Mme Hager Krimi, responsable du Patrimoine de la ville d'El Jem en Tunisie, Patrimoine mondial (UNESCO)
19 H 30 – Vernissage de l'exposition et inauguration officielle l'Envolée Céleste (sur invitation)

VENDREDI 20 OCTOBRE APRÈS-MIDI, SAMEDI 21 AU MATIN, DIMANCHE 22 AU MATIN – Vols des 25 montgolfières dans le pays d'Uzès, selon la météo. Baptême de l'air sur réservation 06 45 97 07 01

SAMEDI 21 OCTOBRE
À UZÈS À 11 H 15 - Traversée de la ville : Équipages accompagnés de la Horde, fanfare de hautbois méditerranéens et du trio de musique traditionnel Alfahd
AU PONT-DU-GARD À 11 H 00 – Visite du Pont-du-Gard par Claude Larnac, fondateur de l'association Pont-du-Gard et Patrimoine. Réservation à : association.academie.pontdugard@orange.fr
DE 12 H 00 À 15 H 00 – PONT-DU-GARD (RIVE DROITE)
Fanfare la Horde et musiciens traditionnels tunisiens
Jeux en bois (enfants et adultes) - restauration et buvette
Défilé costumé (enfants)
Lâcher de ballonnets auxquels sont accrochés des cartes écrites par les enfants avec l'aide d'une écrivaine publique

À PARTIR DE 15 H 00 – Envol des montgolfières accompagné de musique « cristal » improvisée par l'Ensemble Hope et la voix d'Alia Sellami
18 H 00 – salle Pitot (rive droite) - Concert *Anamorphose* création originale de l'Ensembre Hope à partir de sons captés dans la Médina de Tunis, dans le Pays Uzège Pont-du-Gard, et à bord d'une montgolfière, avec Alia Sellami chanteuse tunisienne

DIMANCHE 22 OCTOBRE À UZÈS AU CINÉMA LE CAPITOLE
18 H 00 – Concert *Anamorphose* Ensemble Hope et Alia Sellami

LUNDI 23 OCTOBRE À UZÈS AU CINÉMA LE CAPITOLE
18 H 30 – *Hedi, un vent de liberté,* film de Mohammed Ben Attia (VO)
20 H 30 – *La Belle et la meute*, film de Kaouther Ben Hania (VO). Sortie nationale

MERCREDI 25 OCTOBRE À SAINT-QUENTIN LA POTERIE
18 H 30 – Soirée rencontre avec Mohamed Ben Abdallah, céramiste. Présentation de son projet en résidence

DU VENDREDI 3 AU SAMEDI 25 NOVEMBRE AU CINÉMA LE CAPITOLE ET À LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS
Mois du film documentaire (les 3, 10, 18 et 25 novembre)

VENDREDI 17 NOVEMBRE
18 H 00 – Conférence « *Printemps arabes : de la transition tunisienne à la tragédie syrienne* » par Yves Aubin de la Messuzière, ancien ambassadeur à Tunis et spécialiste du monde arabe

MARDI 21 NOVEMBRE
18 H 00 – Voyage en littérature dans la Tunisie de Colette Fellous

SAMEDI 25 NOVEMBRE
16 H 30 – Clôture de l'Envolée Céleste et saveurs tunisiennes

ENVOLÉE CÉLESTE

Communiqué de presse

Rencontres Franco-Tunisienne du 17 octobre au 25 novembre 2017

Organisée par la Compagnie Céleste

La Compagnie Céleste créée en 1992, basée à Blauzac est présidée par Marie Le Her. Elle vise à développer l'aérostation, participe à des championnats, organise des rassemblements de montgolfières.
En 2015 pour la première fois la Compagnie Céleste organise la manifestation *Envolée Céleste* à Uzès, un premier rassemblement sportif et culturel avec l'envol de montgolfières pour la Méditerranée.
L'évènement a rencontré un grand succès. Le public a répondu présent, près de cinq mille personnes dans la Vallée de l'Eure à Uzès.
En 2017, la Compagnie Céleste renouvelle l'expérience et tente de jeter un pont entre les deux rives de la Méditerranée en invitant la Tunisie. Connecter l'archipel des cultures méditerranéennes par la voie des airs et réveiller la mémoire collective des uns et des autres pour notre mer et notre avenir commun.

Envoyer un message du « vivre ensemble », le respect des cultures et la diversité des idées.
Le 21 octobre pour la première fois 25 montgolfières survoleront le Pont du Gard

Cette manifestation a reçu le soutien de :
L'Institut Français de Tunisie (IFT)
Office National du Tourisme de Tunisie (ONTT)
Le Programme Leader (Fonds Européens Agricoles pour le Développement Rural)
La CCPU (Communauté de Communes du Pays d'Uzès)
Le Département du Gard
L'EPCC (Etablissement Public de Coopération Culturelle du Pont-du Gard)
Office du Tourisme Pays d'Uzès
Office Culturel de St Quentin la Poterie
Les villes de Blauzac, Saint Quentin la Poterie, Uzès
Vitogaz et Galettes Saint-Michel
Radio France Bleu Gard Lozère

Entrée Pont-du-Gard : 8,50 € /pers.
Gratuit pour les résidents du Gard (se munir d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile)

« C'est avec plaisir et honneur que j'apporte mon plein soutien à l'édition 2017 d'Envolée Céleste qui se tiendra du 17 octobre au 25 novembre en pays d'Uzes. J'ai souhaité que l'Ambassade de France en Tunisie puisse contribuer à nourrir ces rencontres des cultures méditerranéennes qui mettent à l'honneur, cette année, les relations entre la France et la Tunisie. La contribution compilée par l'Institut français de Tunisie reflète le dynamisme de la scène culturelle tunisienne, au travers d'une résidence à Saint-Quentin-la-Poterie du céramiste djerbien, Mohamed Ben Abdallah, de l'exposition photo des *Visages de la Médina*, de M.Wassim Ghozlani, facilitée par l'Agence Française de Développement en Tunisie, mais aussi d'une projection de films tunisiens que nous avons sélectionnés pour l'événement ou encore de la musique, avec la chanteuse Alia Sellami.
Je suis certain que cette édition d'Envolée Céleste permettra de promouvoir la Tunisie en France et de tisser de nouveaux liens entre nos deux pays. Bonne envolée ! »

Olivier Poivre d'Arvor,
ambassadeur de France en Tunisie

ENVOLÉE CÉLESTE

Sommaire

page 02 ◆ Programme

page 03 ◆ Communiqué de presse

page 04 ◆ Mot de l'ambassadeur de France en Tunisie

page 06 ◆ Petite histoire des ballons dans la Région

page 07 ◆ **À Saint-Quentin la poterie** du 2 au 27 octobre : Résidence d'un céramiste tunisien Mohammed Ben Abdallah

page 08 ◆ **Au Pont-du Gard**, du 17 au 27 octobre : Exposition de céramique de Nabeul

page 09 ◆ **À la Médiathèque d'Uzès** du 17 octobre au 25 novembre : Exposition *Visages de la Médina*

page 10 ◆ **Au Pont-du-Gard** le 18 octobre : Conférence sur le patrimoine architectural antique

page 11 ◆ **À Uzès** le 21 octobre : Traversée des équipages en musique avec la Horde et le trio Alfahd

page 12 ◆13 **Au Pont-du-Gard** le 21 octobre : visites, fanfare, défilé, grands jeux de bois, lâcher de ballonnets, envol de montgolfières, concerts.

page 13 ◆ **À Uzès** au cinéma Le Capitole : concert *Anamorphose*, ensemble Hope et Alia Sellami

page 14 ◆ **À Uzès** au cinéma Le Capitole : Projection de *Hedi, un vent de liberté* et *La belle et la meute* en sortie nationale.

page 15 ◆16 **À la Médiathèque d'Uzès** du 3 au 25 novembre : films, conférence, documentaires et rencontres littéraires

page 18 ◆ Remerciements

ENVOLÉE CÉLESTE 2017

Petite histoire des ballons dans la Région

C'est à Avignon, en novembre 1782, que Joseph de Montgolfier inventa la montgolfière. Les premiers passagers aériens, un coq, un canard et un mouton décollèrent à Versailles le 19 septembre 1783 devant une foule énorme dont faisait partie le baron de Castille, un uzétien.

Deux ans plus tard, Ballet et Darroussin décollaient de Bagnols-sur-Cèze à bord de leur « globe ».

La duchesse d'Uzès, curieuse de tout, s'essaya au ballon à gaz en participant à la coupe de la « Vie en Grand Air » en 1903.

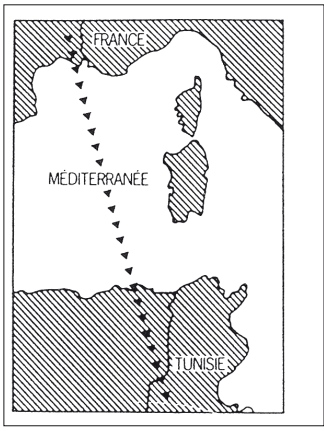
Le 2 mars 1983 à 21 h 57, Michel Arnould et Hélène Dorigny décollent du château de Vézénobres. Leur pari fou : traverser pour la première fois la mer Méditerranée à bord d'un énorme montgolfière de 15 000 m³. Après vingt trois heures de vol et 1450 km parcourus, ils se posent durement dans le Chott-Al-Harsa, non loin de Tozeur en Tunisie.

En 1996, Jean Donnet et François Cloux battent le record de France de distance de montgolfière de 3000 m³ en couvrant près de 300 km. En 1999, Jean devient vice-champion de France. Il se classe 3e en 2011.

Pour offrir la possibilité de découvrir la région en nacelle, Jean Donnet et Marie Le Her créèent en 2002, *Les Montgolfières du Sud*, une S.A.R.L agréée en transport public aérien par l'Aviation Civile. À ce jour, Marie est la seule femme aéronaute professionnelle de la Région Occitanie. Jean forme des pilotes et des instructeurs de ballons.

Parmi les aéronanutes présents à l'*Envolée Céleste* figurent des passionnés, trois constructeurs amateurs (Denis Declercq, Jean-Michel François, Bastien Lefrançois), le constructeur de montgolfières *Chaize* basé à Annonay, des compétiteurs de haut niveau sponsorisés par les Galettes Saint-Michel (Jean-Philippe Odouard, champion de France 2013, Laurent Pacaud, 2e en 2011 et 2017, Patrick Legendre, Martin Vitry). Plusieurs étrangers sont attendus : l'américain Joe Lillard, les belges Mathieu Louiset et Loïc Cardon de Lichtbuer, l'espagnol Jordi Rodriguez.

La duchesse d'Uzès en ballon à gaz (1903)



Michel Arnould et Hélène Dorigny lors de la 1ère traversée de Méditerranée en ballon (1983)

ENVOLÉE CÉLESTE 2017

DU LUNDI 2 AU MERCREDI 27 OCTOBRE À SAINT-QUENTIN LA POTERIE

Résidence d'un céramiste tunisien
Mohamed Ben Abdallah, artiste céramiste tunisien
En résidence d'artiste en Uzège

Chaque année, l'Office Culturel accueille un grand nombre de céramistes venus d'ailleurs. La résidence d'artiste offre, pour une durée de un à trois mois, un espace de recherche et de création.

Depuis septembre 2017, la résidence fait peau neuve. Grâce au soutien de la Mairie de Saint-Quentin-la-Poterie, les céramistes disposeront d'un logement et d'un espace de travail indépendant comportant du matériel à la création.

Du 29 septembre au 27 octobre 2017, Mohamed Ben Abdallah, céramiste tunisien sera en résidence d'artiste à Saint-Quentin-la-Poterie. Ce projet est en partenariat avec l'Institut Français de Tunisie et l'Office Culturel de Saint-Quentin-la-Poterie.

Diplômé d'un Master de recherche en Sciences et Techniques des Arts, Mohamed Ben Abdallah a ouvert, depuis 2015, un atelier de création *El Houch* à Djerba. Depuis l'obtention de son master, il a suivi de nombreuses formations et a effectué divers stages dont un en Chine dans le cadre d'un projet UNESCO.
Il a également travaillé comme modeleur dans une société italienne spécialisée dans la production de sculptures et d'œuvres galvanisées en argent.
Par son projet de résidence, il souhaite nous faire partager les traditions culturelles de son pays. Il fabriquera ainsi des marionnettes en céramique qu'il utilisera pour raconter des histoires ancestrales de Tunisie.

Le mercredi 25 octobre à 18 h 30, une soirée - rencontre aura lieu à la nouvelle résidence d'artistes, 20 rue d'Uzès à Saint-Quentin-la-Poterie. Ce sera l'occasion d'échanger avec Mohamed Ben Abdallah sur sa démarche artistique et son projet de résidence.

DU MARDI 17 AU VENDREDI 27 OCTOBRE AU PONT-DU-GARD

Exposition de céramiques de Nabeul

Célèbre pour sa sparterie de qualité, c'est à la céramique que Nabeul s'est voué au siècle dernier.
Les productions récentes d'origines variées, destinées aux touristes, ont occulté une céramique décorée originale : le motif du poisson dessiné sur un fond bicolore vert et jaune est encore l'un des symboles de la Tunisie.

Les historiens supposent que vers la fin du XVI^{e} siècle des potiers venus de Djerba, attirés par les anciennes carrières de Néapolis, s'installent à Nabeul et relancent la production de céramiques. Une autre hypothèse fait arriver des céramistes andalous fuyant l'Espagne au XVII^{e} siècle.
Ce n'est qu'au XVII^{e} siècle que l'usage du vernis au plomb apparaît. Ces poteries vernissées dites *Motli* sont bicolores vertes et jaunes, ornées d'un éventuel décor au trait marron et vert. Destinées jusque dans les années quarante à une population bourgeoise essentiellement urbaine, elles sont ensuite utilisées dans toute la Tunisie, tant dans les villes que dans les villages les plus reculés.
Peu après la guerre, les poteries traditionnelles ne sont vendues qu'au moment où le besoin s'en fait le plus sentir dans le monde rural : les jarres à huile à l'époque du pressage, les gargoulettes en été, les bols à soupe pendant le ramadan…
En 2001, il restait deux, trois potiers qui fabriquaient encore cette poterie traditionnelle…

L'exposition présentée rassemble cette poterie qui était vendue sur tous les souks du pays pour accompagner la vie traditionnelle des campagnes, celle utilisée par toutes les familles de Tunisie pendant presque un siècle pour présenter le couscous le jour des noces, pour servir l'huile, pour conserver les olives ou pour s'éclairer.

© Christine Réfalo

DU MARDI 17 OCTOBRE AU SAMEDI 25 NOVEMBRE À LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS

Exposition Visages de la Médina

Partenariat Institut Français de Tunisie et AFD

Dans le cadre du Programme de Requalification urbaine, l'Agence Française de Développement (AFD) a financé en 2015 une opération visant à réhabiliter les médinas de Tunis, Kairouan, Sousse et Sfax.
Parallèlement à cette action, l'AFD a demandé au photographe Wassim Ghozlani, fondateur de la Maison de l'Image à Tunis et coordinateur du projet « The Tunisians », de mettre en valeur à la fois les changements apportés par l'opération et le ressenti des acteurs de ces lieux : habitants, commerçants, artisans, etc.

Visages de la Médina

En les photographiant et en leur donnant la parole, cette exposition présente dans toute leur humanité ces hommes et ces femmes qui font la richesse de ces médinas.

MERCREDI 18 OCTOBRE AU PONT-DU-GARD

18 H 00 – Conférence à deux voix sur le patrimoine architectural antique avec Mme Catherine Py, archéologue et Mme Hager Krimi Responsable du Patrimoine de la ville d'El Jem en Tunisie, Patrimoine mondial (UNESCO)

Catherine Py-Tendille est archéologue, spécialiste de la protohistoire et de l'antiquité romaine. Elle a fait partie du comité pluridisciplinaire d'experts scientifiques à l'origine de toute la connaissance actuelle sur le Pont du Gard, monument classé au Patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 1985, et son site archéologique jalonné de nombreux vestiges antiques.

Hager Krimi est chargée de recherche historique et archéologique, cheffe de la section de la période romaine et byzantine et conservatrice du musée et de l'amphithéâtre romain d'El Jem.

19 H 30 – Vernissage de l'exposition « Céramiques de Nabeul » et inauguration officielle de l'Envolée Céleste (sur invitation)

© Aurélio Rodrigues

Colisée de El Jem

SAMEDI 21 OCTOBRE

À 11 H 15 – Traversée de la Ville d'Uzès : équipages accompagnés de la Horde et du trio de musique traditionnel Alfahd

La Horde est un orphéon composé d'une cinquantaine de musiciens où se mêlent hautbois du Languedoc, instruments d'harmonie et percussions brésiliennes. Sa couleur musicale et artistique est faite de musiques traditionnelles ou de compositions originales spécialement adaptées et arrangées à son intention.
La Horde est le lieu d'échanges et de rencontres idéal pour les hautbois populaires méditerranéens. Grâce aux dulzainas espagnoles de Los Talaos et Plaza de Castilla, aux piféros italiens du trio Favarelli, à la ghaïta marocaine de Karim Chatar la Horde enrichit son répertoire et la pratique des hautbois populaires.

Aujourd'hui *Rivatges* à travers *La Horde* poursuit son rêve d'un jour, rassembler tous les hautbois populaires du pourtour méditerranéen.
La Horde est dirigée par Vincent Vidalou (professeur de hautbois traditionnels catalans et responsable du département « Musiques traditionnelles » du CNR de Perpignan) par Clément Baudry (formé au CNRS de Marseille, Médaille d'or d'Harmonie et contrepoint, médaille de vermeil de fugue, diplôme de fin d'étude de Direction de Chœur, il écrit tous les arrangements) et Samuel Silvant (percussionniste).

Le Trio Folklore composé de musiciens de la troupe Alfahd est présent au côté de La Horde.
Cette troupe de musiques traditionnelles, créée en 2006, a participé à de nombreux festivals en Tunisie ou à l'étranger avec le Ministère de la culture et l'Office National du Tourisme de Tunisie.
Pour l'Envolée Céleste Le Trio sous la direction de Fahd Mekki est composé de deux percussionnistes (tabla darboula bendir) : Fahd Mekki et Hatem Werzli et d'un flûtiste (zokra) Ghazi Khanchouch.

AU PONT-DU-GARD (RIVE DROITE) À 11 h 00
Visite du Pont-du-Gard par Claude Larnac, fondateur de l'association Pont-du-Gard et Patrimoine
réservation à :
association.academie.pontdugard@orange.fr

De 12 h 00 à 15 h 00 au Pont-du-Gard rive droite.
Stands restauration et buvette
Fanfare la Horde et les musiciens traditionnels tunisiens.
Grands jeux en bois
Défilé costumé (enfants)
En amont de l'*Envolée Céleste*, dans le cadre des centres de loisirs de la Communauté de Communes du Pays d'Uzès (CCPU), des ateliers de décoration et de confection de costumes montgolfières sont organisés avec les enfants.

Lâcher de ballonnets auxquels sont accrochés des cartes d'espoir pour la Méditerranée écrites par les enfants avec l'aide de Michèle Dalmasso Reverbel écrivaine public
Michèle Dalmasso Reverbel est écrivaine public, elle éveille et réveille les écritures tapies et blotties, fait parler les mots.

À partir de 15 h 00 – Envol des montgolfières accompagné de musique « cristal » improvisée par l'ensemble Hope et la voix d'Alia Sellami
L'Ensemble *Hope* est une structure musicale comprenant plusieurs compositeurs et musiciens. L'Euphone et les Sculptures Sonores Baschet, communément appelés « orgues de cristal », sont la base du parc instrumental. Son répertoire allie musique classique, moderne et contemporaine ainsi que la recherche acoustique actuelle.

© Lionel Broye

18 H 00 – Salle Pitot (rive droite)
Concert « Anamorphose » ensemble Hope
Création originale à partir de sons captés dans la Médina de Tunis, dans le Pays Uzège Pont-du-Gard, et à bord d'une montgolfière, accompagnés par la voix d'une chanteuse tunisienne, Alia Sellami.

Le projet **Hope/Anamorphoses**
Tout d'abord, le compositeur repère et collecte des sources sonores dans l'environnement qu'il a sélectionné pour le projet. En Tunisie : une ambiance de souks, des accents de oud, un torrent… dans le Gard : un chant de cigales, une cloche, des boules de pétanque… à bord d'une montgolfière : le bruit d'un brûleur.
Au moyen d'outils informatiques, la rythmique des échantillons sonores sont analysés puis déformés, transformés pour en extraire des séquences et des rythmes qui serviront de base à la composition de l'œuvre.
Cette matière sonore transfigurée, anamorphosée, sert de base au mixage réalisé par l'ingénieur du son en temps réel, sur lequel les interprètes improvisent.
Anamorphose est composée de Marc-Antoine Millon : percussionniste, compositeur et structuriste. Frédéric Bousquet : musicologue, facteur d'instrument, musicien et pédagogue. Mike Sheridan : symbole d'une nouvelle génération d'artiste, il allie un flair naturel pour la programmation électronique complexe avec une musicalité innée. David Mascunam : ingénieur du son.
*Cette création sera donnée en concert en multidiffusion de type 5.1 lors de l'*Envolée Céleste *en octobre 2017 au Pont-du-Gard et à Uzès.*

Alia Sellami commence sa carrière artistique comme danseuse. Après cinq ans en tant que soliste dans la première compagnie de danse contemporaine tunisienne *IKAA*, elle s'installe à Paris, où elle découvre l'opéra. Sa carrière de chanteuse d'opéra ne l'empêche pas de pratiquer le chant arabe et le jazz lorsqu'elle revient en Tunisie, où elle donne de nombreux concerts. La rencontre entre la musique contemporaine et l'improvisation la fascine et la pousse vers la composition. En parallèle de sa carrière de chanteuse multiple à l'étranger (et en Tunisie, où elle fonde son propre ensemble vocal *Aloes*, dont le principal projet est *Nafass*, un concert a capella comprenant des chants sacrés de vingt-deux pays), Alia Sellami enseigne les techniques de chant à l'Université de Tunis, et mène plusieurs master classes à l'étranger.

DIMANCHE 22 OCTOBRE À UZÈS AU CINÉMA LE CAPITOLE
18 H 00 – Concert Anamorphose, Ensemble Hope et Alia Sellami

LUNDI 23 OCTOBRE À UZÈS AU CINÉMA LE CAPITOLE

18 H 30 – Projection en VO de *Hedi, un vent de liberté* de Mohamed Ben Attia.

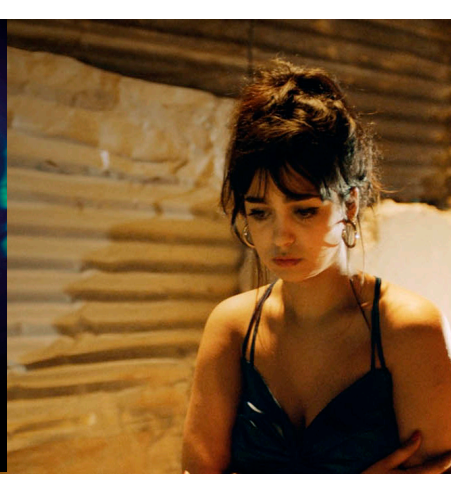
LE FILM / Hedi, un vent de liberté

Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe. Hedi est un jeune homme sage et réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place.

20 H 30 – Projection en VO de *La Belle et la meute* de Kaouther Ben Hania. **Sortie nationale.**

LE FILM / La Belle et la meute

Lors d'une fête étudiante, Mariam, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam, erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?



DU VENDREDI 3 NOVEMBRE AU SAMEDI 25 NOVEMBRE À LA MÉDIATHÈQUE D'UZÈS : REGARDS SUR LA TUNISIE

Projections de documentaires de création dans le cadre du Mois du film documentaire (manifestation nationale organisée par Images en Bibliothèques), conférence et rencontre littéraire

VENDREDI 3 NOVEMBRE

Soirée inaugurale au cinéma **Le Capitole**
18 H 00 – *Laïcité Inch'Allah*! film de Nadia El Fani, en présence de la réalisatrice.

LE FILM / Laïcité Inch' Allah !
Débuté 3 mois avant la révolution tunisienne… et rattrapé par l'histoire, Laïcité, Inch'Allah! *est un film sur la tolérance, un appel pacifique à la possibilité pour chacun et chacune de choisir et d'exprimer librement ses opinions, ses croyances, sa manière de vivre.*

Le challat de Tunis

Démocratie année zéro

19 H 30 – Débat / échange avec Nadia El Fani, réalisatrice de *Laïcité Inch'Allah !* et avec Julie Paratian, productrice du *Challat de Tunis*.
20 h 15 – Apéritif, pause dînatoire.
21 h 00 – *Le Challat de Tunis*, film de Kaouther Ben Hania, en présence de la productrice.

LE FILM / Le Challat de Tunis (par la réalisatrice de La Belle et la meute)
Fait divers, rumeur ou mise en scène politique, d'un quartier à l'autre, tout le monde en parle, mais personne ne l'a jamais vu. Dix ans plus tard, alors qu'avec le Printemps Arabe les langues se délient, une jeune réalisatrice obstinée enquête pour élucider le mystère du Challat de Tunis.

VENDREDI 10 NOVEMBRE

18 H 00 – *Le voyage à Tunis-Paul Klee*, film de Bruno Moll. Suivi d'un échange sur Klee et l'abstraction avec Pascal Fancony, association AAT.

LE FILM / Le voyage à Tunis-Paul Klee
En 1914, Paul Klee part pour un voyage au sud de la Tunisie. Plus de 90 ans plus tard, le cinéaste tunisien Nacer Khemir, peintre lui aussi, admirateur de Klee, refait le même périple depuis Tunis jusque Kairouan : la rencontre, à un siècle d'intervalle, de deux artistes.

VENDREDI 17 NOVEMBRE

18 H 00 – Conférence. *Printemps arabes : de la transition tunisienne à la tragédie syrienne* d'Yves Aubin de la Messuzière, ancien ambassadeur de France en Tunisie et expert du monde arabe, auteur des livres : *Mes années Ben Ali* (2011), et *Monde arabe, le grand chambardement* (2016).

SAMEDI 18 NOVEMBRE

15 H 00 – *Démocratie année zéro*, film de Chistophe Cotteret.

LE FILM / Démocratie année zéro
En deux chapitres et quinze mois d'investigation, Démocratie année zéro *autopsie les coulisses de la révolution tunisienne,*

des premières révoltes dans le bassin minier de Gafsa en janvier 2008, jusqu'aux premières élections libres d'octobre 2011, à travers le regard des principaux opposants révolutionnaires.

MARDI 21 NOVEMBRE

18 H 00 – Voyage en littérature dans la Tunisie de Colette Fellous

Rencontre avec Colette Fellous, romancière franco-tunisienne, auteur de nombreux livres dont : *Avenue de France* (2001), *Aujourd'hui* (2005), *Plein été* (2007) et *Pièces détachées* (2016) qui explorent les liens entre la Tunisie et la France à travers sa mémoire personnelle.
Une rencontre proposée par Les Amis de la médiathèque.

SAMEDI 25 NOVEMBRE

15 H 00 – *Si je te garde dans mes cheveux*, film de Jacqueline Caux.

LE FILM / Si je te garde dans mes cheveux
Ce film présente l'histoire de quatre musiciennes rebelles, du Maroc, de la Tunisie, de Syrie et de Palestine, qui ont bravé les obstacles et les interdits pour s'affirmer et faire valoir leur art musical et leur féminité sans voile.

16 H 30 – Clôture de l'Envolée Céleste autour d'un thé à la menthe et autres douceurs.

© Patrice Normand

ENVOLÉE CÉLESTE 2017

Remerciements

À Monsieur Yves Aubin de la Messuzière, ambassadeur du projet auprès de l'Ambassade de France en Tunisie et des institutions tunisiennes.

Nos partenaires :
L'Institut Français de Tunisie (IFT), l'Office National du Tourisme de Tunisie (ONTT), Le Programme Leader (Fonds Européens pour le développement rural), la Communauté de Communes du Pays d'Uzès (CCPU), Le Département du Gard, Établissement Public de Coopération Culturelle du Pont-du-Gard (EPCC), l'Office du Tourisme du Pays d'Uzès, Les villes de Blauzac, Saint-Quentin la Poterie, Uzès, la Médiathèque d'Uzès, le Musée de la poterie méditerranéenne, l'Office Culturel de Saint Quentin La Poterie, le Cinéma Le Capitole, La Direction Générale de l'Aviation civile, Les Montgolfières du Sud, Le Musée du bonbon Haribo, L'Association Calliope, L'Association Les Toqués, l'Atelier Macrosonges, Radio France Bleu Gard Lozère, Domaine de Malaigue, les entreprises Vitogaz et Galettes Saint-Michel.

Les annonceurs :
Alphatec, Bear Galerie, Bar Le Progrès, Boucherie Martinelli, Carrefour Uzès, Clic-Clac, De Grappes et d'Ô, Domaine de Saint Firmin, Hostellerie Provençale, Hôtel Entraigues, L'Atelier du café, La Cave du Suisse d'Alger, La Fougasse d'Uzès, Le Carola, Le Garde-manger, Les Céramiques de Lussan, Les Trois Canards, Ma Cantine, Maison Djoudi, Sos Piscine, Tabac Le Losange, Terre d'Uzès, Terroirs.

À Madame Berrebi et Monsieur Claude Larnac.
À l'ALSH Intercommunal du Pays d'Uzès - Site de Uzès, Blauzac, Garrigues Ste Eulalie et Moussac, aux enfants et institutrices de l'école de Blauzac, aux hébergeurs de Blauzac et d'ailleurs, à tous les bénévoles et aux pilotes.

Organisation :
Jean Donnet & Marie Le Her de la Compagnie Céleste

Contact Presse
Association Compagnie Céleste
Alice Wiss
06 09 35 05 06
alicewiss1@gmail.com
Site du Pont-du-Gard
Domnine Reynert
04 66 37 50 21
domnine-reynert@pontdugard.fr